

SEMINARIO DI
STEFANO ZENNI

*Come si trasforma uno standard:
Bill Evans e l'arrangiamento per piccolo gruppo*

MARTEDÌ
13 OTTOBRE
10.00-13.00 e 14.00-17.00
Aula Magna del Conservatorio "Casella"

ISCRIZIONI ENTRO IL 5 OTTOBRE

Stefano ZENNI

è uno dei maggiori musicologi italiano,
specializzato in jazz e musiche afroamericane.
È titolare della cattedra di "Storia del jazz
e delle musiche afroamericane"
al Conservatorio G.B. Martini di Bologna,
dove insegna anche "Analisi delle forme
compositive e performative del jazz".
È direttore artistico del Torino Jazz Festival.

Il Seminario è *gratuito*
per gli studenti regolarmente iscritti
al Conservatorio di Musica
"Alfredo Casella".
Eventuali interessati esterni
possono partecipare
alla masterclass previa iscrizione
e versamento della seguente
quota di € 30.00.

Docente referente: prof. Fausto FERRAIUOLO
Per info scrivere a f.ferraiuolo@consaq.it

